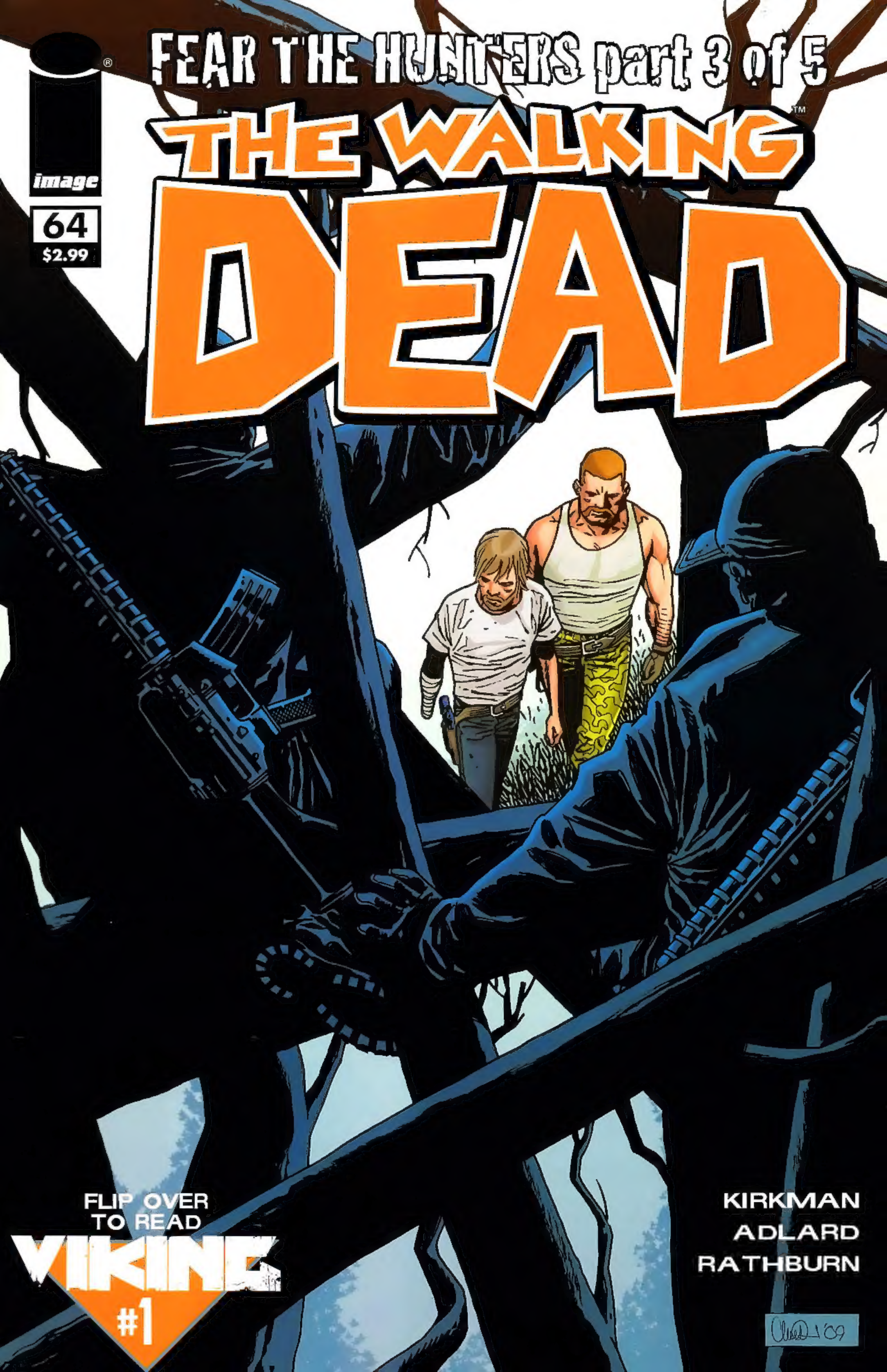


image
64
$2.99
FEAR THE HUNTERS part 3 of 5
THE WALKING DEAD
FLIP OVER TO READ
VIKING
#1
KIRKMAN
ADLARD
RATHBURN

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**
Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**
Penciler, Inker, Cover

**CLIFF RATHBURN**
Gray Tones, Cover Colors

**RUS WOOTON**
Letterer

**AUBREY SITTERSON**
Editor

**En el capitulo anterior:**
Con Dale perdido, el grupo sale en su búsqueda. Después de no tener suerte deciden abandonar el área para ir en busca de la iglesia de Gabriel. Mientras tanto, Dale, rodeado por los cazadores que lo secuestraron, se da cuenta que le han cortado la pierna y se la han comido.


For Image Comics

Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

ericstephenson
publisher

Joe Keatinge
pr & marketing coordinator

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Sarah deLaine
administrative assistant

Tyler Shainline
traffic manager

Allen Hui
production manager

Drew Gill
production artist

Jonathan Chan
production artist

Monica Howard
production artist

www.imagecomics.com

International Rights Representative: Christine Jensen (christine@gfloystudio.com)



THE WALKING DEAD #64. August 2009. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2009 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. VIKING™, its content, its characters and its logos are trademarks and copyrights of Ivan Brandon and Nicolas Klein. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

SI TE HACE SENTIR MEJOR...
SABES MUCHO MEJOR DE LO QUE PENSÁBAMOS.
EN VERDAD ES GRACIOSO, NO PODEMOS DECIDIRNOS. UNO PENSARÍA QUE LOS JÓVENES TENDRÍAN MEJOR SABOR, PERO ESE NO ES SIEMPRE EL CASO.
ALGUNOS DE NOSOTROS PREFERIMOS LAS MUJERES, SUPONGO QUE ES LA CAPA EXTRA DE GRASA QUE LAS MUJERES TIENEN. ¿SABES DE ESO, ERDAD?
TIENE ALGO QUE VER CON DAR A LUZ A LOS BEBÉS.

EL BEBÉ EN EL VIENTRE VIVE DE ESA GRASA SI LA MAMÁ NO SE ALIMENTA BIEN CREO.
NO ES UN COSA SEXISTA, TAMPOCO. INCLUSO THERESA PREFIERE EL SABOR DE LAS MUJERES.
TU...
OH, AMIGO, ESCUCHA... LO SIENTO.
NO HAY RAZÓN PARA PONERSE SENTIMENTAL.
UH--HUH-- HUH-- UUUHHH--
UUHH- HUH-HUH--
HUH-HUH- HUUUUUHH--
UUUHHH---
JUH- JEJ- JEJ--
JAJ--
JA! JA! JA! JA!
JA! JA! JA! JA!
JA! JA! JA! JA!
SE HA VUELTO LOCO, ESTÁ HISTÉRICO
¿PUEDES CULPAR- LO?

OH--OH, POR DIOS!
PERO QUE BOLA DE IDIOTAS DE MIERDA!
NO COMENCEMOS A INSULTARNOS, MI AMIGO. PODEMOS SER CIVILIZADOS EN ESTE ASUNTO.
JODETE!
¿CREES QUE SOY ESTÚPIDO? ¿POR QUÉ CREES QUE ANDABA CAMINANDO SOLO? ¿POR QUÉ CREES QUE ME FUI?
ME FUI PARA MORIR SOLO!
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
ME MORDIERON, ESTÚPIDOS DE MIERDA!!

¡SOY CARNE CONTAMINADA!
¡ESTÁN COMIENDO CARNE CONTAMINADA!
CARNE CONTAMINADA!

PHLAGGH!
FLPPPTT!
CARNE CONTAMINADA!
HUWAUGH!!
JA! JA! JA! JA!
CARNE CONTAMINADA!
HIJO DE PUTA...

¡HIJO DE PUTA!
KRAK!
KRAK!
JA! JA!
HRRK!
DEJA!
DE REIRTE!
CABRON!
KRAKK!

¿ESTÁ...?
INCONSCIENTE.
SE ACABÓ, ¡ME VOY A CORTAR LA LENGUA AHORA MISMO! ¡LO VOY A HACER!
¡LO HARÉ YA ANTES DE QUE SE ESPARZA! NO SERE UN MUERTITO!
ALBERT, DETENTE!
NO HARÁS TAL COSA PORQUE NO TIENE MALDITO SENTIDO. NO TE PUEDES CORTAR EL ESTOMAGO, ¿VERDAD?
NO SABEMOS QUÉ EFECTO TENDRÁ ESTO EN NOSOTROS SI ES QUE HAY ALGUNO. AUN NO ESTÁ MUERTO, Y LA CARNE FUE COCINADA.
NO TENEMOS RAZÓN PARA PREOCUPARNOS, AÚN.
CREO QUE DAVID TIENE RAZÓN. NECESITAMOS CALMARNOS.
AHORA, CHRIS... ¿QUÉ VAMOS A HACER CON ÉL?
LOS OTROS SON BLANCOS FÁCILES SI ESTÁN ASUSTADOS, ¿VERDAD?
QUIERO PENSAR QUE VERLO ASÍ LES PONDRÁ EL CORAZÓN A BOTAR...

¿QUÉ PIENSAS? ¿CREES QUE HAYA UN GRUPO ALLÁ AFUERA TRATANDO DE ATRAPARNOS?
¿CREES QUE ESO LE SUCEDIÓ A TU AMIGO?
OH, LO SIENTO... MI MENTE ESTABA A MILES DE DE KILÓMETROS DE AQUÍ.
¿QUÉ ME DECÍAS?
OH, EH... NADA IMPOR-TANTE.
BONITA NOCHE.
SI.
ME PREGUNTO QUÉ TANTO DURARÁ ESTE CLIMA... PRONTO COMENZARÁ A HACER FRÍO.

BUENAS NOCHES, SOPHIA.
NO TE PREOCUPES, QUERIDA... ESTAREMOS AQUÍ CONTIGO TODA LA NOCHE.
MIERDA. ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE ESTARÁ ASÍ?
TODO EL MALDITO TIEMPO QUE SEA NECESARIO.
DIOS, ABRAHAM.

RICK, ESPERA... VAMOS.
RICK.
ESCUCHA, HOMBRE... SÉ QUE ES AMIGA TUYA. NO FUE MI INTENCIÓN.
SIENTO HABERME ENOJADO CONTIGO... ES SOLO QUE, PERDIO AL HOMBRE QUE AMA. SI REZAR LE SIENTA BIEN YO LA APOYO.
LO QUE SEA PARA QUE SE SOBREPONGA.
SÉ QUE ERA UNA BUENA PERSONA Y QUE TODOS AMABAN A DALE, PERO NO VAMOS A ENCONTRARLO.
EL HOMBRE SEGURO YA ANDA LEJOS O MUERTO PARA ESTOS MOMENTOS.
¿CREES QUE NO LO SÉ? ¿CREES QUE PUEDO DEJAR DE PENSAR EN ESO?
NO ES NECESARIO DECIRLO. MALDICIÓN.
AHORA, SI ME PERMITES TENGO QUE IR A ACOSTAR A CARL.

NOS ARME UNA CAMA EN EL SALÓN DE CATECISMO DE LOS DOMINGOS. HAY UNA ALFOMBRA SUAVE. DEBE SER BASTANTE CÓMODA...
...
¿QUÉ PASA?
YO Y MI GRAN PUTA BOCA. ACABO DE HACER ENOJAR A RICK... POR SEGUNDA VEZ.
CUIDADO. ESTAS MOSTRANDO INSEGURIDAD. NO QUIERES QUE ESTAS PERSONAS COMIENZAN A VER A TRAVÉS DE ESA PERSONALIDAD DE MACHO COMO YO.
NO ES ESO. HE LLEGADO A RESPETAR A RICK... Y ESTAS PERSONAS LA HAN PASADO MAL. NO DESEO EMPEORARLO TODO.
SI ALGUIEN NECESITA OTRA SABANA, TENGO ALGUNAS MÁS.
SE PONE MUY FRÍO CERCA DE LA PUERTA PRINCIPAL.
TOMAREMOS UNA.

ESTÁ BIEN, CARL... SOLO VOY POR ALGO DE TOMAR.
VUELVE A DORMIR.
LO SIENTO, ANDREA.
EN VERDAD LO SIENTO.
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN EL, RICK.
ES COMPRENSIBLE. NO TIENE NADA DE MALO, ANDREA.
NO, NO ENTIENDES...
AL PRINCIPIO, NO FUE NADA SERIO. AMY Y YO NOS APROVECHÁBAMOS, FRANCAMENTE. COQUETEABAMOS CON EL VIEJO Y DORMÍAMOS EN LA GRAN Y SEGURA CASA RODANTE.
ERA UNA COSA DE SOBREVIVENCIA. NINGUNA DE NOSOTRAS NOS SENTÍAMOS ATRAÍDAS HACIA EL.

NO TIENES QUE HACER ESTO. NO HAY NECESIDAD DE...
NO, DÉJAME DECIR ESTO...
DESPUÉS DE QUE AMY MURIERA, ESTABA DESHECHA, ESTABA MUY ASUSTADA. ESTABA PERDIDA. DALE ME OFRECIÓ CONSUELO Y PROTECCIÓN.
AL PRINCIPIO, SI... NO ERA MAS ESO... NO LO AMABA, AL MENOS NO TODAVÍA.
LLEGUE A CONOCER A DALE. APRENDÍ A AMARLO. ME ENAMORE DE EL PORQUÉ ERA BUENO, AMABLE Y UN SER HUMANO MARAVILLOSO. ERA TODO LO QUE SIEMPRE QUISE EN UN HOMBRE Y QUE NUNCA HUBIERA ENCONTRADO SI EL MUNDO NO SE HUBIERA IDO A LA MIERDA.
PERO EL NUNCA ME CREYÓ.
SIEMPRE HABLABA DE LO VIEJO QUE ERA. QUE AGRADECÍA TENERME A SU LADO, PERO CREO QUE NUNCA SINTIÓ QUE ERA REAL.
Y YO SIEMPRE LO TOME COMO UNA BROMA.
LA ANGUSTIA EN SUS OJOS... CADA VEZ QUE TENÍA QUE SENTARSE, CADA VEZ QUE NECESITABA AYUDA, CADA VEZ QUE NO PODÍA HACER ALGO SOLO.
Y YO SOLO ME REÍA.
LO QUE MAS ME ASUSTA AHORA, ES EL QUE TAL VEZ NUNCA PUEDA VOLVER A HABLAR CON ÉL.
NUNCA PODRÉ DECIRLE LO MUCHO QUE ME IMPORTABA.

DALE ERA LISTO... SEGURO SABÍA LO QUE SENTÍAS.
DE ESO ESTOY SEGURO.
RICK.
¿TU MATASTE A BEN?
POR FAVOR. TÚ FUISTE A QUIEN VI CUANDO SALÍ DE LA TIENDA.
NECESITO SABERLO. SOLO DÍMELO.
TE DIRÉ... CREO QUE FUE LO CORRECTO LO QUE PASO... PERO NO FUI YO. TE LO PROMETO.
NO SÉ QUIEN LO HIZO.

YA ES CASI DE MAÑANA, CARL, DEBERÍAS ESTAR DORMIDO.
¿ESTÁ BIEN?
SI QUIERES PODEMOS HABLAR.
ESTOY BIEN, SOLO TUVE UNA PESADILLA.
BUENAS NOCHES, SEÑOR JONES.

AAAIIIIEEEEEE!
¿QUE PA--?
OH DIOS MIO!

JESUS.
¿QUÉ PASA? ¿ES ÉL?
¡ANDREA, ESPERA!
ESPERA, NO DEBES VER ESTO.
¡DÉJAME VERLO!
¡DÉJAME VERLO!
¡DÉJAME VERLO!
¡SUÉLTAME!
KRAK!
¡SIGUE RESPIRANDO!
¡ESTÁ VIVO!

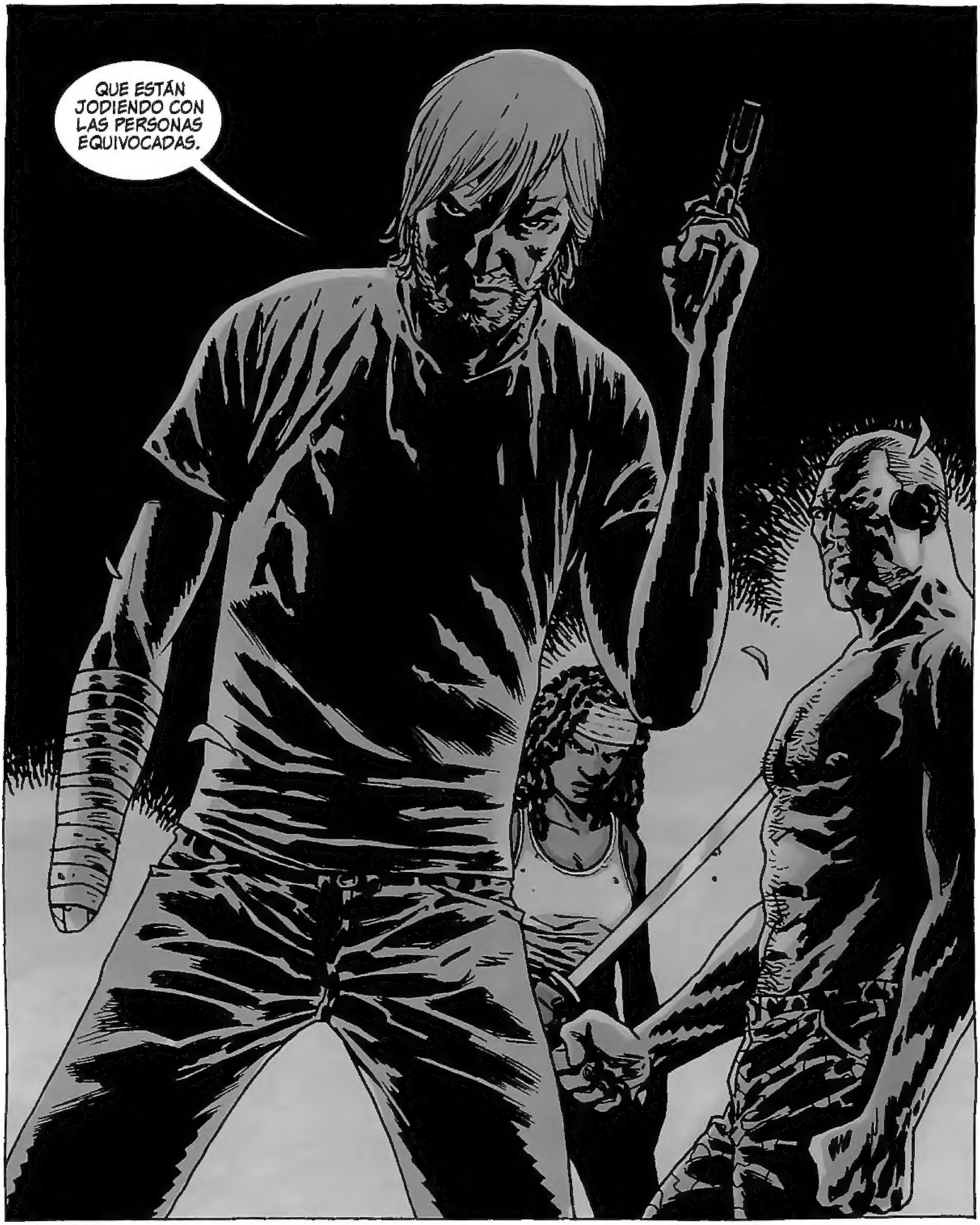
¡VOLTÉEN-LO BOCA ABAJO!
¿QUÉ CARAJOS ESTÁ PASANDO?
MIERDA.
¿ESTÁ VIVO?
DICEN QUE ESTA RESPIRANDO.
¿QUÉ HACEMOS? ¿LO MOVEMOS?
OH POR DIOS, DALE...
QUE EUGENE LO REVISE... ÉL SABRÁ QUE HACER.

¿QUÉ SABE ÉL? ¿ERA DOCTOR?
CÁLLENSE Y ESCÚCHENME.
¿QUÉ?
ESTAMOS SIENDO OBSERVADOS. DALE ES UNA CARNADA.
CUANDO LES DIGA, VÁYANSE, ANDREA TU CORRES A LA IGLESIA Y METE A TODOS DENTRO RÁPIDO.
GLENN Y ABRAHAM, LLEVEN A DALE ADENTRO, CORRAN LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAN.
¿QUÉ VAS A HACER?
CORRAN!
BLAM! BLAM! BLAM!

¡CORRAN! ¡CORRAN!
¡GLENN!
¡DE PRISA!
BLAM! BLAM!
¡LO INTENTO!
¡UNGH!
PKOW!
AAARGGH!
¡MIERDA!
¡VAMOS!

¡CIERREN Y ASEGUREN LAS PUERTAS!
UNG.
TODOS AL PISO. ALÉJENSE DE LAS VENTANAS.
¡SIGUEN ALLÁ AFUERA!
EUGENE, LIMPIA LA HERIDA DE GLENN Y DESPUÉS REVISA A DALE. CIERREN TODAS LAS VENTANAS Y ALÉJENSE, PERO NO NECESITAMOS GATEAR EN EL PISO.
ABRAHAM, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
SOLO HICIERON UN DISPARO, RICK.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
SOLO DISPARARON UNA VEZ. LE DIERON A GLENN JUSTO EN LA PIERNA... NO ESTÁN TRATANDO DE MATARLO A ÉL O A ALGUNO DE NOSOTROS.
ESTÁN JUGANDO CON NOSOTROS.

HIJOS DE PUTA. SE VAN A SENTIR MUY ESTÚPIDOS CUANDO SE ENTEREN.
¿SE ENTEREN DE QUÉ?


QUE ESTÁN JODIENDO CON LAS PERSONAS EQUIVOCADAS.